

GONZÁLEZ PEDRERO, Enrique, *País de un solo hombre: el México de Santa Anna*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, vol. I, 684 pp.

El quehacer del historiador del derecho lo remite forzosamente al estudio de fuentes extrajurídicas o sea aquellas que aunque no son específicas de su disciplina dan luz a la época objeto de estudio y a los personajes que fueron sus protagonistas.

De ahí el interés del libro que reseñamos *País de un sólo hombre: el México de Santa Anna*, publicado en mayo de 1993 por la editorial Fondo de Cultura Económica y cuyo autor es el destacado político y politólogo, Enrique González Pedrero.

La obra constará de tres volúmenes, de los cuales sólo ha aparecido el primero que lleva por subtítulo *La ronda de los contrarios*.

El volumen representa pues, las primicias de la investigación que realiza González Pedrero en torno a la vida y obra del general Antonio López de Santa Anna quien dominó la escena política de México durante gran parte del siglo XIX.

Tanto por el tiempo como por la actividad desarrollada por el personaje, que a la postre resultaría tan costosa para el país, el estudio es también muy extenso y el análisis del autor acucioso y exhaustivo.

El relato de este primer volumen comienza a finales del siglo XVIII, todavía en la época colonial, con el nacimiento de Santa Anna, el 21 de febrero de 1794, recorre 35 años y termina el 27 de septiembre de 1829, con la celebración de una misa solemne en la Villa de Guadalupe, para festejar la victoria de México sobre España, en aquella fallida aventura de "reconquista", intentada por el general español Barradas, de la cual resultó vencedor nada menos que Santa Anna, que por tal motivo fue declarado "Benémerito de la Patria" y "Vencedor de Tampico", ya que en sus cercanías se libraron los dos combates que ganarían la guerra, que por otro lado, como nos dice González Pedrero, "no pasó de un conato de enfrentamiento entre militares mediocres".

Además de "Agradecimientos" y "Cuestiones de previo y especial pronunciamiento" el volumen se divide en 18 secciones: "Prehistoria de un caudillo", "Formación de un cadete", "Santa Anna antes de Santa Anna", "López de Santa Anna se vuelve Santa Anna", "La travesía de la espesura", "Un golpe de suerte", "Hacia un imperio fugaz", "*Le couronnement*", "La resaca", "Parto difícil", "Tiempos inciertos", "La constitución con andaderas", "En la tierra del faisán y del venado", "Un sueño guajiro", "O lo uno o lo otro", "El congreso

de Panamá”, “La reconquista de México: primera parte” y, “La reconquista de México: segunda parte”.

Los nombres de cada sección, a nuestro modo de ver, muy sugerentes, nos muestran el gusto literario del autor, que nos parece también, y sin afán de crítica, barroco. Además nos dan una buena idea del contenido de la obra y demuestran que la investigación, por más científica, como lo es la presente, no tiene que ser farragosa y puede estar bien escrita, resultando no sólo interesante sino entretenida y grata al lector.

Hablando de la científicidad de la obra, ésta se hace patente por las abundantes notas al final de cada capítulo, bibliográficas y explicativas, una cronología de Santa Anna y la bibliografía incluidas al final del volumen, esta última indicando los acervos consultados y clasificada en: fuentes primarias, hemerográficas y bibliográficas, para terminar con los índices analítico y onomástico, de láminas y general.

Marta MORINEAU

HENCKEL, Hans Joachim, *Zivilprozess und Justizalternativen in Brasilien. Recht, Rechtspraxis, Rechtstatsachen-Versuch einer Beschreibung*, Frankfurt, Peter Lang, 1991, 355 pp.

1. La obra que se reseña lleva por título *Proceso civil y alternativas a la justicia en Brasil. Derecho, práctica del derecho y hechos jurídicos. Ensayo de descripción* y fue publicada como número 14 de las publicaciones de la Asociación Alemana Brasileña de Juristas. Se trata de una tesis doctoral, presentada en la Universidad de Frankfurt en 1988 (y actualizada hasta 1990), para la cual el autor realizó una estancia de investigación de un año en Brasil. La obra está dirigida, en primer lugar, al lector de lengua alemana, con el objetivo de promover la comprensión de otro sistema jurídico y de facilitar la comparación, pero, en general, sin el propósito de hacer crítica o de proponer mejoras en tono de superioridad, para lo cual los propios juristas brasileños estarían más capacitados.

El autor pretende hacer una descripción de la justicia civil brasileña. Su punto de partida es la pregunta de quiénes, en qué forma y con qué fines acuden a los tribunales en Brasil, así como sobre las alternativas existentes. Ante la imposibilidad de cubrir todo el espectro de la actividad judicial, la investigación se concentró en las