

MÉSZÁROS, Istvan. *Aspectos de la historia y la conciencia de clase*  
Ignacio Carrillo Prieto

222

elementos al Derecho internacional, de modo que una parte del contrato puede regirse por el derecho local y otra parte por el Derecho internacional.

Casi en todos los contratos se encuentra una cláusula que remite a un tribunal de arbitraje después de agotarse el procedimiento de conciliación. Una cláusula tipo relativa al arbitraje es la que se halla contenido en un contrato celebrado por una empresa extranjera y la República de Madagascar:

en caso de que surgiesen discrepancias entre las partes respecto de la validez del presente convenio, de su interpretación, de su aplicación o de su ejecución, se resolverá por vía de arbitraje.

Por lo común un árbitro se nombra por cada una de las partes y estos árbitros nombran de común acuerdo al tercer árbitro. Cuando dichos árbitros no llegan a ponerse de acuerdo sobre el nombramiento del tercer árbitro, se recurre a una autoridad extranjera que frecuentemente es el Presidente del Tribunal Internacional de Justicia, a fin de que éste designe al tercer árbitro.

Miguel LUBAN

MÉSZÁROS, Istvan (Comp.) *Aspectos de la historia y la conciencia de clase*, UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, 1973, 262 pp.

Los trabajos que reúne este volumen fueron originalmente escritos para una serie de conferencias públicas, sustentadas en la Universidad de Sussex en 1969-70. Casi todas ellas hacen referencia a la obra de Georg Lukács *Historia y conciencia de clase* publicada en 1923.

En el primer estudio, Hobsbasum plantea entre otros, los siguientes temas: a) distinción entre la existencia de las clases y la existencia de la conciencia de clase, b) conciencia de clase real y conciencia de clase atribuida, c) el sustitucionismo; es decir, el problema que surge al triunfo de la revolución proletaria, cuando la organización revolucionaria supone que sus opiniones representan las opinioes (conciencia de clase atribuida, en la terminología de Lukács) de la clase revolucionaria.

Miliband por su parte, analiza la figura de Barnave, como un caso de conciencia de clase burguesa. Desde el principio el autor duda que la definición que la tradición marxista ha dado de conciencia de clase sea legítima. Pretende demostrar que Barnave proporciona notable ejemplo de conciencia de clase burguesa. "Nadie en la Revolución Francesa la ejemplifica mejor, ni la ha manifestado con más constancia en su práctica política." Después de analizar la actuación del revolucionario puede concluir que

la extrema conciencia de clase burguesa parece imponer rígidos límites a la práctica política venturosa; y es posible que esto no sea aplicable solamente a la conciencia de clase burguesa.

En "estructura de Clase y Conciencia Social" Tom Bottmore recuerda que el

marxismo es en parte una teoría de las ideologías clasistas, pero al mismo tiempo es en sí mismo, una ideología clasista. Critica a Lukács porque, a su entender, no ve en el marxismo sino la conciencia desarrollada del proletario. Para práctica política venturosa; y es posible que esto no sea aplicable solamente formación de la conciencia de clase burguesa, presenta la confluencia de un cierto número de ideas afines expresadas en diversas teorías sociales), hay que construir un tipo ideal (¿Weber?) de la actitud de la clase obrera para poderlo comparar con la evolución de la conciencia de clase en diferentes sociedades y tiempos.

Lucien Goldmann caracteriza a la obra de Lukács como un renacer del pensamiento dialéctico en el marxismo. Su obra se debate en la contradicción que supone postular la idea del proletariado revolucionario *per se* y el apoyo a la idea de un partido que organiza y dirige la revolución.

El compilador se encarga del problema de la "conciencia de clase contingente y necesaria". Polemiza con Bendix y Seymour Martin Lipset en lo que a Mészáros le parece una caricaturización de la conciencia de clase, cuando se la concibe como un subproducto del proceso económico. Su papel sería ilusorio, pues no podría provocar activamente un cambio, por ser ella misma el mero producto del desarrollo económico capitalista. El autor insiste en la complejidad de la metodología dialéctica de Marx en este problema y la opone a una concepción mecanista simplificadora. Justifica la distinción de Lukács entre conciencia atribuida o imputada y conciencia psicológica, transcribiendo algunos párrafos de *La Sagrada familia* lo que le permite afirmar que el escritor húngaro reformula los principios básicos del marxismo.

La distinción entre conciencia de clase contingente y conciencia de clase necesaria estriba en que la primera percibe aspectos aislados de las contradicciones mientras que la segunda los abarca en su interrelación, como rasgos necesarios del sistema global del capitalismo.

Cierran el volumen estudios dedicados a problemas artísticos y literarios a cargo de Hauser, Daicher y Thorlby.

Ignacio CARRILLO PRIETO

MOZZARELLI, Cesare. *Per la storia del pubblico impiego nello stato moderno: il caso della lombardia austriaca*, Guiffirè editore, Milano, 1972, 182 pp.

El estudio de Mozzarelli queda circunscrito, como se indica ya en el título, al marco geopolítico de la Lombardía austriaca. Consta de dos partes o capítulos —diríamos—, a parte de las palabras introductorias sobre las fuentes, la bibliografía usadas. La parte más importante y mejor del libro —en nuestra opinión— es la segunda; utilizando la primera como una especie de introducción sobre el tema.

En esta primera parte, pues, sobre la "prefiguración de los oficios", se introduce al lector en el tema. En la Lombardía, nos dice el autor, habían venido existiendo siempre una serie de instituciones públicas autóctonas, sobre las que incidirá la influencia española, primero, y luego la austriaca. Entre tales institu-