

CRUZ BARNEY, Oscar, *La ciudad de San Francisco de Campeche. Historia de una ciudad amurallada*, México, Tirant Humanidades, 2017, Colección Las 100 Ciudades, 93 pp.

Historiador de amplia trayectoria, Oscar Cruz Barney nos presenta en su obra más reciente, *La Ciudad de San Francisco de Campeche. Historia de una ciudad amurallada*, un libro que encierra una dificultad particular: narrar el pasado y el presente de una ciudad cuyos orígenes se remontan al México prehispánico, pero sin caer en la superficialidad de la mera relatoría turística. Para lograr tal cometido, el autor hace gala de su vocación académica como historiador del derecho.

El libro forma parte de una colección que lleva por nombre “Las 100 ciudades”, dirigida por Juan Pablo Salazar Andreu, editada por Tirant Humanidades y distribuida por Tirant Lo Blanch México, únicamente en formato electrónico, hasta el momento.

Es un estudio preponderantemente histórico, pero con la visión específica de la historia del derecho; ello significa que encontramos una obra apta para todo tipo de lector, en el que la presentación de los datos y la información está vinculada a las fuentes documentales de donde se extrajeron. Así, podemos encontrar un apartado de referencias sólido, que incluye no sólo cedularios editados, como el *Cedulario indiano*, de Diego de Encinas, o el *Diccionario de gobierno y legislación de Indias*, de Manuel Josef de Ayala, sino consulta directa en archivos, principalmente del Archivo General de la Nación, pero también del Archivo General de Simancas y del Archivo General de Indias, además de la apelación a fuentes bibliográficas y hemerográficas clásicas y de actualidad. El resultado es una obra de interés no sólo para el lector ajeno a los temas históricos, sino para el público especializado en materia de historia del derecho mexicano.

Entendiendo que no se trata de un caso de estudio con intención estrictamente académica, sí podemos encontrar en la obra la división, ya clásica, propuesta por Francisco Domínguez Compañy, para desarrollar un análisis en materia de normatividad del derecho indiano: normas de protección al comercio, normas de protección a la fe católica y normas de seguridad y

defensa del Estado —al abordar el tema de piratas y contrabandistas—, solamente que el trabajo de Cruz Barney, en esta ocasión y atendiendo a la naturaleza de la colección a la cual pertenece el libro, se decanta más por la narrativa histórica que por el análisis jurídico, con lo cual respeta la estructura analítica, pero deja de lado la hermenéutica normativa. El resultado es un texto fluido, en el que se descubre una Campeche colorida, rica en historia.

El libro está escrito con rigor, en el estilo serio de quien sabe que la historia, si bien tiene un margen amplísimo de interpretación, se basa en estudios rigurosos y científicos. Pero al final nos regala un poco de historia gastronómica y cultural, así como una fotogalería en la que queda evidenciada la belleza que la ciudad de San Francisco de Campeche ha reunido y conservado a lo largo de las décadas.

Para quienes conocen la obra de Cruz Barney, este libro resulta una consecuencia intelectual natural. La aplicación de sus estudios a gran escala del derecho indiano, y de la historia del derecho mexicano, a un territorio geográfico particular, es una aplicación metodológica que el autor supera sin dificultad, y que nos permite, además, hacer un repaso puntual y cronológico de la relevancia que el estado de Campeche tuvo, y sigue teniendo, en la consolidación de la nación mexicana, así como de la necesidad que las ciudades portuarias del mundo colonial tuvieron de edificar murallas a su alrededor para protegerse de los asaltos piratas.

En conclusión, hay que congratularse, porque una obra cuya intención primaria es la difusión haya podido contar con un desarrollo científico y bien construido como el que Cruz Barney logra en este libro.

Ana Brisa Oropeza Chávez
Universidad Anáhuac Xalapa